

CUATRO EXPOSICIONES SOBRE LA HISTORIA, LAS RELACIONES ENTRE PERSONAS, EL MÉTODO CIENTÍFICO Y EL TRABAJO FABRIL

por Carlos Eduardo Núñez. PROCYP – Facultad de Ciencias Exactas, Químicas y Naturales – Universidad Nacional de Misiones

Realizadas para el XI Congreso de Estudiantes de Ingeniería Química CONEIQ MISIONES FCEQYN UNaM. Posadas 2006

1. LA HISTORIA

PARTE I DE 2

Aclaración. Esta exposición de la historia es limitada, los temas han sido seleccionados de forma arbitraria según mi gusto e interés y no debe tomarse como un texto de enseñanza. Solamente tiene la intención de despertar algún interés por las cosas pasadas y de servir de base a las otras exposiciones

INTRODUCCIÓN

El hecho de empezar estas cuatro exposiciones para estudiantes de ingeniería química con una vista de la historia de la humanidad, se basa en el hecho de que creo que el ingeniero también debe ser persona. Esta expresión medio jocosa quiere decir que estoy convencido que los mejores ingenieros son los más completos y cultivados, y aparte de eso los más felices, adentro y afuera del laburo. Ser cultivado no implica ser menos ingeniero, aunque uno lo crea así al principio de su formación.

Como suelo decir en las clases, uno debe tratar de aprender lo que más le cuesta o lo que menos le gusta, porque lo otro es fácil y no requiere esfuerzo. Por supuesto que lo mismo diría si fuera docente en una carrera de filosofía o de abogacía. El día que un antropólogo sepa como se fabrica el papel y el ingeniero se soslaye con un poema de Alfonsina Estorni el mundo va a ser un poco mejor.

Por suerte las cosas se va yendo para ese lado porque antes era mucho peor y en las carreras técnicas ni se podía hablar de algo humanista sin que lo consideraran marica y lo excluyeran de todo. Digo marica porque éramos todos hombres, dado que si alguna mina se interesaba en esto y quería entrar en una carrera técnica lo menos que pensaban es que era lesbiana cuando no rayada del todo.

Para mi fue una suerte que me formaran con una pata en cada lado, y el haber ido a una escuela como el Politécnico de Rosario, que por actividades extracurriculares teníamos coro, artes plásticas y algunas otras cosas así. Por supuesto que los que íbamos al coro éramos vistos como medio raritos, pero dado que era una actividad oficial nadie decía nada.

Es cierto también que la carga de la carrera de ingeniería química es terrible y que no deja mucho tiempo para otras cosas, a lo que voy a contestar con dos cosas. La primera es que aunque no se pueda dedicarle mucho tiempo a la formación personal ajena a la carrera, esta formación debe considerarse como un valor, y por lo tanto esperar el momento o las condiciones para realizarla, y la segunda es que con frecuencia la falta de tiempo se debe al desorden curricular de las carreras que tienen clases a cualquier hora con muchos espacios vacíos, y a la poca ineficiencia de la tarea docente, por lo que no estaría mal que todos nos dediquemos un poco a tratar de mejorar estas circunstancias.

1.- EVOLUCIÓN HUMANA

En general se entiende por evolución, desde el punto de vista biológico, la suma de todas las modificaciones realizadas en las especies a través del tiempo, que las hacen modificar de forma irreversible. Acorde con esto la llamada evolución humana son estos cambios antedichos en cuanto a las personas.

Rechazo poner 'la evolución del hombre' dado que me parece un término machista. A lo largo de toda la historia se identificó a la especie con la parte masculina solamente, así el término *homo* latino significa hombre. De esta manera cuando se dice 'el hombre,,,' tal cosa, se engloba conceptualmente a todos los individuos de la especie. Lo mismo sucede con 'humano' y 'humanidad', aunque por lo menos en este caso de forma menos directa. Cuando se pueda reemplazaré estos términos por 'gente', 'persona' o 'personas'.

Si bien la evolución humana es un campo del conocimiento muy discutido y con muchas hipótesis, se va a describir brevemente una de ellas, originada en los años 90 del siglo pasado. Fue extraída del trabajo que se puede encontrar en <http://www.araucaria2000.cl/evolucion/hominidos245.php>

Se considera actualmente que el universo tiene unos 12.000 – 15.000 millones de años de edad y en él la tierra 4.500 a 4.600 millones. La vida comenzó hace 2.000 millones. Los primeros mamíferos se originaron a partir de un grupo de reptiles primitivos hace aproximadamente 200 millones de años y coexistieron con los dinosaurios durante 130 millones de años. La extinción de los dinosaurios fue seguida por una rápida radiación adaptativa de los mamíferos.

Los primates

La evolución de los primates comenzó cuando un grupo de pequeños mamíferos, semejantes a las musarañas, trepó a los árboles. Estos primates tenían cinco dedos, pulgar oponible y estaban provistos de uñas. Primates es el orden al que pertenecemos las personas. Los primates se fueron dividiendo en tres ramas; los prosimios que incluye a los gálagos y a los lemures; los monos antropomorfos que son actualmente los chimpancés, los gibones, los gorilas y los orangutanes, y los homínidos. Según el último conocimiento apoyado en la genética, los dos últimos grupos están bien emparentados y se dividieron no hace mucho tiempo, es decir unos 15 millones de años.

Los homínidos

Hace unos tres millones de años, según lo que conocemos hasta ahora, comenzó a distinguirse una línea evolutiva que básicamente se distingue por la posición bípeda, la modificación de la dentición y el aumento paulatino de la capacidad craneana. A este grupo se le llama homínidos, y la única especie existente en la actualidad es *Homo sapiens*, es decir nosotros.

El primer homínido definido como tal es el Australopiteco, llamado así por haberse encontrado en el sur de África. Caminaba erguido, medía un metro treinta de altura y poseía un cráneo y una dentadura cerca de lo simiesco pero más parecido a los nuestros. Los australopitecos existieron hace entre tres y cuatro millones de años, Figura N° 1, quienes poseían una pelvis propia del caminar erguido y un cráneo

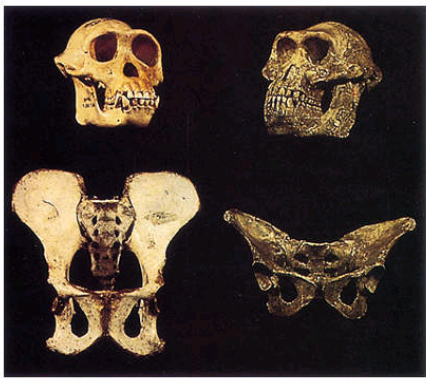


Figura Nº 1. Cráneo y pelvis de un Australopiteco a la izquierda y de un chimpancé a la derecha.
Tomado de www.araucaria2000.com.cl

algo menos simiesco. Homínidos posteriores en la línea evolutiva fueron el *Paranthropus* y el *Phitecanthropus* que eran más altos y robustos que el *Australopiteco*.

El primer representante del género *Homo* apareció hace unos dos millones de años y es el llamado *Homo habilis*, Figura Nº 2, porque con sus restos se encontró una gran cantidad de herramientas de piedra. Se puede considerar que el género *homo* se caracteriza por la capacidad para modificar el ambiente, que es propio de un desarrollo intelectual avanzado. Por ejemplo la confección de herramientas para cazar pero también para cortar árboles, etc., necesita de una proyección intelectual, dado que hay que elegir un bloque de piedra adecuado, no cualquiera, y para ello se debe recordar toda la experiencia que se acumuló al hacer herramientas anteriormente. Con el *Homo habilis* también se encontró una estructura circular de piedras, posiblemente el perímetro de una choza. Ello es también único en cuanto al resto de las especies, es decir la modificación del entorno para morigerar el clima. Solamente algunos primates

modernos como el chimpancé y el gorila hacen refugios sencillos para dormir, pero ellos son de un uso momentáneo.

Homo sapiens

Se considera actualmente, de acuerdo a los restos fósiles hallados y a los estudios genéticos realizados en las última década, que lo que se llama 'el hombre moderno' u *Homo sapiens*, evolucionó a partir de una población africana que migró hace aproximadamente 100 mil años y que, a medida que se expandía, fue reemplazando a las poblaciones europeas y asiáticas del género *Homo* establecidas previamente, como es el caso del *Homo neandertalensis*. Esta afirmación, como todo en este campo tan reciente debe tomarse como provisoria. Es decir que pareciera que en un primer momento toda la especie tenía características bastante comunes, y que las diferencias que se observan actualmente son debidas a las diversas adaptaciones surgidas de los distintos entornos en los que se desarrollaron los distintos grupos.

Pero qué es lo que caracteriza al *Homo sapiens*, y que lo ha hecho ocupar el lugar hegemónico que posee dentro de las especies de la tierra. Obviamente lo que salta enseguida como obvio es lo que llamamos inteligencia. La inteligencia humana, que es única entre los seres vivos, consta a mi juicio de dos partes: una base de datos y un sistema de toma de decisiones. La base de datos se va formando desde que uno toma conciencia de ser uno mismo, es decir a partir de los tres o cuatro años, y no termina de crecer hasta la muerte del individuo. Es lo que normalmente llamamos memoria. La segunda parte consiste en un sistema de asociación de las ideas y los conceptos para la toma de decisiones. La base de datos propia se va enriqueciendo porque dado que las personas son gregarias, también se utilizan las de las personas próximas, y en los últimos tiempos, es decir desde la invención de la escritura, también la de personas anteriores que han registrado sus ideas y conocimientos. De esta manera la especie humana es por un lado, la única que tiene conciencia, es decir que es conciente de su ser, y de todas las cosas que componen el universo como un conjunto. Por otro lado, es la única que modifica su entorno para su beneficio de forma conciente y estable.



Figura Nº 2. Cráneo de *Homo habilis* y una herramienta (bifaz) de piedra. Tomado de Wikipedia

Nómades y sedentarios

Durante gran parte del desarrollo de la especie humana la gente tuvo que moverse siguiendo los alimentos, tanto vegetales como animales. Esto dio lugar a tres formas culturales que son la de los cazadores, la de los recolectores y la de los pastores, que casi siempre no fueron puras sino que conjuntamente utilizaban por lo menos dos de ellas. En todos estos casos la cultura material estaba limitada a lo que se podía transportar, y a algún eventual lugar de culto al que se visitaba periódicamente cuando se pasaba cerca de él.

En algún momento hacia el quinto milenio antes de Cristo, la gente desarrolló la tecnología para juntar semillas naturales, guardarlas, plantarlas en sitios adecuados y cuidarlas hasta que den los frutos. Obviamente este fue uno de los saltos más grandes hacia lo que hoy llamamos civilización, dado que por primera vez las personas se quedaron en un lugar, tuvieron que hacer obras defensivas para cuidar los cultivos y sus poblados que ahora estaban en un lugar fijo, tuvieron que juntarse para realizar la infraestructura de riego y además modificar sus culturas pastoriles a ganaderas lo que implica también producir el alimento para sus animales domésticos. En la Figura N° 3 se ve un dibujo del poblado de Karanovo, en lo que hoy es Bulgaria, hacia el 4500 a. C.

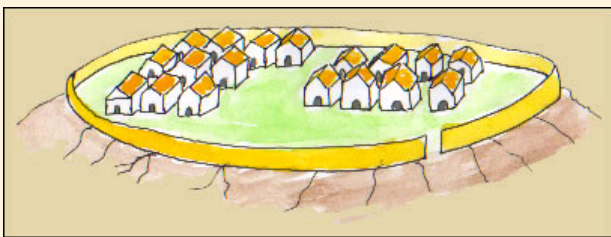


Figura N° 3 Poblado de Karanovo.
(por Heliodoro Núñez y Antonio Paniagua. 2001)

Se puede observar que hay diez y ocho casas separadas en dos grupos con una calle intermedia. Hay una empalizada que rodea las viviendas y el todo se halla en una zona elevada, en este caso formada por restos de poblaciones anteriores, lo que en el viejo mundo se llama 'tell'. Es decir que, a prima facie se puede decir que la gente ya tenía estructura social y que la defensa del poblado era un tema crucial.

Una de las características de la vida sedentaria de agricultores ganaderos es que el trabajo se reparte entre épocas de gran intensidad, como durante la cosecha, y otras de un ocio relativo que permite otras actividades como las comunitarias, las artesanales, las políticas, etc.. Esto explica, por ejemplo, la construcción de las pirámides de Egipto que se comenzaron a construir hacia el 2590 a. C., que las realizaron los vasallos del faraón en los períodos de poca necesidad de cuidar los campos.

Otra característica importante es la que se deriva del desarrollo de la cultura material, porque un nómada va a tener siempre la misma casa, la que puede trasladar o construir en poco tiempo con las mismas técnicas, pero si yo me hice una casa un año y vivo en ella todo el tiempo, al año siguiente la voy a querer agrandar o mejorar, para mi beneficio y para ascender en el estatus social de mi comunidad.

Respecto de las tareas diarias también hay un cambio de suma importancia, porque las nuevas condiciones de complejidad creciente hace que se cree la división del trabajo. En las comunidades primitivas las técnicas necesaria para la vida son relativamente pocas y conocidas por todos los miembros del grupo, a lo sumo hay solamente cierta especialización entre las tareas femeninas y las masculinas. Pero en comunidades más complejas es necesario la especialización, por ejemplo para realizar obras de riego, artículos suntuarios y además para la conducción de la comunidad: casi todos pueden ser caciques, pero muy pocos pueden ser reyes o emperadores.

2.- LOS PRIMEROS DESARROLLOS CULTURALES COMPLEJOS

Las culturas civilizadas de alta complejidad, conformadas por muchas ciudades, un poder centralizado, grandes obras comunitarias, templos, administración con registros escritos, etc., surgieron casi al

mismo tiempo en tres lugares del Viejo Mundo: El Valle del Indo en lo que hoy es India, Sumer en el territorio de Irak y Egipto sobre el río Nilo, Figura Nº 4. Ello fue hacia el 3000 - 2800 a.C..

Algunas cosas son interesante remarcar. Por ejemplo que estos tres lugares se encuentran en zonas fértiles de extensión limitada en el medio de grandes desiertos. Es decir que pareciera que algunos grupos humanos se fueron radicando en estas vegas y les fue bien y comenzaron a crecer, para lo cual tuvieron que organizarse eficientemente y trabajar mucho y permanentemente para modificar y ampliar esos medios ambientes feraces en el medio de la nada.

De esta misma manera se podría explicar por qué no surgió ningún emprendimiento civilizatorio en las extensas zonas tropicales selváticas, que siempre tuvieron culturas bastante sencillas. En los trópicos selváticos todo es fácil, el clima es benigno y el alimento está a la mano todo el año.



Figura Nº 4. Valle y delta del Nilo

Una excepción sería la cultura maya, pero esta es una selva húmeda sin agua superficial y hay que hacer grandes obras para conservarla en la superficie dado que el suelo es calizo y el agua se hunde al subsuelo.

En estos tres lugares, y también de manera más o menos contemporánea surgió la escritura de manera jeroglífica, es decir representando cada idea con un dibujo simplificado, lo que hoy llamaríamos un ícono. Un ejemplo de escritura primitiva se ve en la figura Nº 5. En Sumer en un corto lapso se transformó en una escritura silábica que es la conocida escritura cuneiforme, Figura Nº 6. Por mucho tiempo se utilizó solamente para llevar la contabilidad de los palacios y los reinos, y eventualmente para inscripciones recordatorias de las hazañas de algún poderoso. Era muy poca gente la que sabía leer y escribir. Sin embargo, a pesar de todas estas limitaciones esta invención posee para nosotros una importancia extraordinaria, dado que con ella comienza la historia, es decir el tiempo en el que la gente dejó registros de sus actos.



Figura Nº 5. Escritura jeroglífica de Egipto

Egipto

La historia de Egipto es prácticamente lineal, es decir que se constituye en una serie de dinastías sucesivas

por espacio de unos dos mil años. Los cortes en este proceso son pocos, y en dos casos se debieron a invasiones externas que duraron menos de un siglo. Desde el año 3000 a.C. aproximadamente Egipto tuvo un solo rey, y por eso se pudieron realizar obras de gran envergadura, dentro de las cuales las pirámides de Giza son los exponentes más significativos. A diferencia de lo que antes de pensaba, no fueron hechas por esclavos sino por la totalidad de los egipcios durante los períodos en los que no había tareas agropecuarias. Las pirámides son un ejemplo de lo que pueden realizar las personas teniendo la motivación, el tiempo y la organización suficiente.

Tecnológicamente las pirámides son un desarrollo comenzado dos generaciones antes, y se pueden observar a lo largo del Nilo los ensayos fallidos y los errores en los primeros intentos.



Figura Nº 6. Escritura cuneiforme de Sumer.

Sumer

Si bien no voy a hablar del Indo, porque se tiene menos información y porque de todas maneras no influyó en nuestra historia, si se debe dedicar unos párrafos a Sumer, dado que desde nuestro punto de vista occidental puede considerarse como uno de sus antecedentes. El desarrollo de Sumer como una cultura civilizada se puede datar aproximadamente hacia el año 3000 a.C. Consistía en ciudades fortificadas dispersas en lo que hoy es el sur de Irak y Kuwait, algunas de las cuales han sido utilizadas en historietas modernas por lo que los nombres pueden 'sonar' conocidos. Las más importantes eran Ur, Eridú, Uruk, Nipur, Lagash e Isin-Larsa. La vida de estas ciudades fue posible en la medida que los pobladores comenzaron a organizarse y a realizar grandes obras de riego, algunas de las cuales pueden verse todavía parcialmente cubiertas por la arena del desierto, y las menos utilizadas por los moradores contemporáneos.

Como vamos a ver posteriormente en la historia de Grecia, con la que Sumer tiene más de una similitud, las ciudades independientes vivían luchando entre sí por la hegemonía y por los recursos del agua y las tierras agrícolas. Lamentablemente la región en donde se encuentran los restos ha sido escenario de imperios cerrados como el de los turcos, y continuos conflictos armados, de los cuales la Guerra del Golfo es el más cercano. De esta manera solamente en reducidos períodos del último siglo se han podido realizar estudios arqueológicos.

La estructura básica de Sumer fue realizada por gente que parece oriunda de la zona. Hacia el 3700 a.C. llegaron los sumerios propiamente dichos que mezclaron sus culturas con los anteriores. Eran pueblos de origen incierto, posiblemente caucásicos, pero si semitas ni indoeuropeos. El poder sumerio duró entre esa época y el 2300 a.C. aproximadamente, cuando el reino de Acad, de población semita que se encontraba al norte de Sumer, avasalló a las ciudades del sur y forma el Imperio de Acad. Los semitas utilizaron la escritura cuneiforme y muchas de las formas de gobierno de los sumerios.

Sumer y nosotros

En Sumer se han hallado inscriptos en tablillas de arcilla o sobre piedra muchos de los mitos que aparecen después en el Antiguo Testamento como el del diluvio y el de Adán y Eva. Hicieron el primer compilado de leyes conocido que es el Código de Hamurabi. Fue la primer cultura compleja en la que nunca hubo un poder hegemónico permanente, y la lucha por el poder estaba regulada por la fuerza de las soberanías locales. Por primera vez se observa división de poderes, dado que en algunas ciudades el rey compartía el gobierno por un consejo de mayores, una institución que posteriormente en Roma se llamaría el Senado. Por primera vez hay reyes que comprenden el concepto de Estado sobre los intereses de las personas. Así Urukagina hacia el 2350 a.C., modifica las leyes y pone coto a abusos sobre el pueblo, separa al poder religioso del estado y regula la esclavitud y la servidumbre.

3.- LOS PUEBLOS INDOEUROPEOS Y EL CONCEPTO DE 'OCCIDENTE'

Con frecuencia se utiliza el término 'occidente', por ejemplo se dice 'no se puede obligar a los pueblos islámicos a que usen las formas occidentales', o en 'Occidente impera la ley del mercado, etc.. Y puesto que Occidente es nuestra pertenencia más abarcativa en el conjunto global de la cultura, es conveniente tratar de definir a que se refiere el concepto. Etimológicamente proviene de las definiciones realizadas por los historiadores europeos acerca de las dos clases de cultura y tradiciones del Viejo Mundo, diferenciando las de Europa de las de Asia, a las que llamaron Oriente o Cultura Oriental.

Con frecuencia me he preguntado a qué se le llama Occidente, o mejor dicho qué es para mi occidente, un concepto que se tiene de manera difusa leyendo diversas fuentes y escuchando de lo que se habla cotidianamente. Me he contestado esa pregunta de la siguiente manera, fijando unos pocos fundamentos que son los siguientes:

- 1.- En occidente la persona es la medida de todas las cosas. En el resto del ecúmene, por el contrario, o la gente está subordinada a dioses omnipotentes, o a un sinnúmero de cultos e ídolos que intervienen de forma permanente en su vida.
- 2.- Se considera que la cultura es un desarrollo, es decir que cada vez se debiera estar mejor. Mi hijo tiene que vivir mejor que yo, y mi nieto mejor que mi hijo. Eso implica cambios continuos y gran dinámica.
- 3.- Derivado del primer punto, hay gran libertad individual, y por ende diversidad de formas de vivir y de pensar. La libertad alcanza a los emprendimientos privados que se desarrollan permanentemente.

Pero analizando estos tres puntos básicos, se puede alegar que por mucho tiempo y en muchos lugares no se cumplieron, lo que es cierto. Sin embargo se cumplieron en Grecia y Roma, es decir las culturas y las tradiciones madres de Occidente, y tienden a cumplirse actualmente cada vez más. Aquí coloco una hipótesis personal, y es que en el medio se produjo la irrupción del Cristianismo en Europa, y a la larga en todo el mundo de su tradición, particularmente en América.

Obviamente el Cristianismo es oriental, es más es uno de los fundamentos del Oriente, es decir una religión absoluta, que excluye o apenas soporta a las otras, de un dios omnipotente y omnipresente, que es el dueño y creador del universo. En esta estructura las personas son una creación de esa deidad y le deben absoluta y permanente subordinación, o sea que, como dicen los cristianos, 'Dios es la medida de todas las cosas'. El cristianismo comenzó a tener vigencia en Europa hacia el siglo III, y tuvieron que pasar quince siglos para que en el iluminismo francés del siglo XVIII, alguien se atreviera a decir 'el hombre es la medida de todas las cosas' y no lo excomulgaran o quemaran por hereje.

A partir de esa fecha, y siempre ateniéndonos a esta hipótesis, se podría decir que Occidente se está reponiendo para volver a ser lo que fue en la antigüedad.

Los indoeuropeos

Se han colocado estos pueblos juntamente con el concepto de Occidente, porque uno y otros están totalmente fusionados. En realidad no se puede decir que dichos pueblos fueron los que hicieron de occidente lo que es, pero si dos de ellos: los griegos y los romanos. Se deben hacer, además algunas salvedades, la primera que el concepto de indoeuropeo es solamente lingüístico y no genético ni cultural y la segunda que los pueblos con lenguas de ese origen se hallan en todo el Viejo Continente y no solamente en Europa.

En la tabla siguiente se listan las principales lenguas indoeuropeas vivas y muertas, dejándose las demasiado desconocidas para nosotros o de escasa dispersión. Obsérvese la variabilidad de las lenguas, que fueron ingresando a sus lugares actuales en tiempos muy diversos.

LENGUAS INDOEUROPEAS PRINCIPALES

Indio	Iraní	Sánscrito
Persa antiguo	Persa moderno	Curdo
Afgano	Armenio	Griego antiguo
Griego moderno	Albanés	Latín
Italiano	Catalán	Castellano
Francés	Portugués	Rumano
Irlandés	Galés	Bretón
Nórdico	Alemán	Inglés
Lituano	Letón	Checo
Ruso	Esloveno	Eslovaco
Serbio-croata	Polaco	Búlgaro

La existencia de las lenguas de la tabla que poseen el mismo origen, es una de las causas de que desde hace mucho tiempo se haya intentado estudiar la dinámica de las migraciones en el Viejo Mundo. Con el avance de la genética se ha dado un paso importante hacia esa dirección. Actualmente se supone que el Asia Central ha sido un importantísimo núcleo de migraciones humanas, de acuerdo con los ciclos climáticos de bonanza y sequía y el aumento demográfico. Ello explica entre otras cosas la caída del Imperio Romano.

Sucintamente, la forma en la que se comprobó el origen común de estas lenguas tiene que ver con las raíces de las palabras y otra cuestiones sintácticas más complejas.

El primer pueblo de lengua indoeuropea que nos interesa en esta reseña histórica son los helenos a quien nosotros llamamos griegos, que en realidad comprenden una mezcla bastante heterogénea de etnias, subetnias y casi un milenio de migraciones, dentro de las cuales se suele hablar de los aqueos, los eolios, los jonios y los dorios, todos de origen indoeuropeo. Aunque su ingreso en el Mediterráneo es bastante oscuro, actualmente se considera que fueron parte de una gran migración de pueblos que se produjo alrededor del año 1200 a. C., que se encuentran en muchas

Más información en:

http://clio.rediris.es/fichas/minos_indoeuropeos.htm

<http://www.lapaginadefinitiva.com/historia/resto/6.ht>

crónicas de la época. Por ejemplo en el Egipto de Ramsés III se los llama Los Pueblos del Mar y en la biblia los filisteos, que terminaron siendo los palestinos históricos de origen también indoeuropeo. Las cercanías del año 1200 a.C. están llenas de destrucción de ciudades, cambio de culturas, desaparición de pueblos. Y aunque no he hallado en las fuentes una referencia a ello, me atrevo a anotar que este momento coincide con la explosión del Volcán de la Isla de Tera, entre Grecia Continental y Creta, Figura N° 7, que muchos creen que es la famosa Atlántida de Platón, lo que posiblemente haya influido en la modificación del entorno por las cenizas que expulsó que se han encontrado en capas significativas hasta en el Nilo Medio.

4.- LOS GRIEGOS



Figura N° 7. Lo que quedó de la Isla de Tera después de la explosión del volcán Santorín hacia el 1200 a.C.. Se observa que se está formando otra vez en el centro de la caldera.

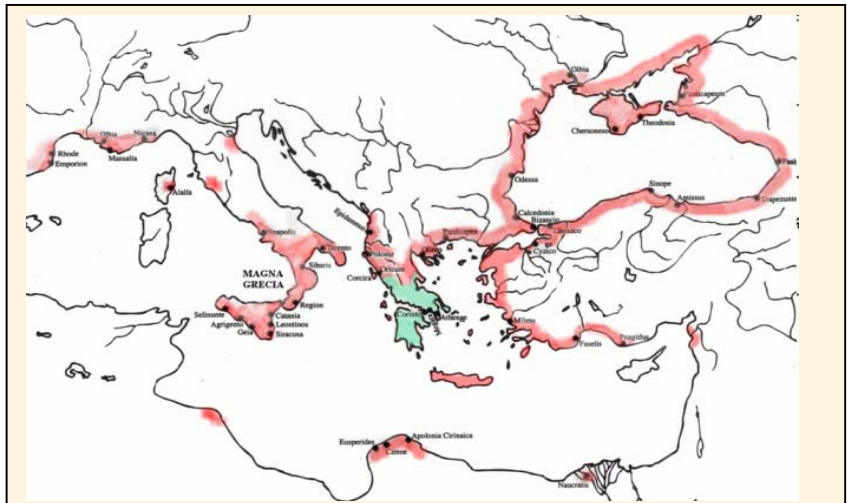
Después de esta época nos encontramos, hacia el año 900 a.C., que en lo que hoy es Grecia hay asentados varios pueblos con mitos, religión y cultura similar, que se reparte en 'polis', es decir ciudades autónomas y soberanas, que guerrear permanentemente entre ellas por los recursos circundantes, pero que se consideran paisanos, se hacen la guerra con reglas bastante respetadas por todos, y tienen algunas instituciones en común como los templos 'panhelénicos'. Estas polis solían estar gobernadas por monarquías, o con algunas instituciones políticas únicas como diarquías, consejos de ancianos y aristocracias.

Hay que aclarar que en general el territorio griego es pobre en recursos, por la falta de planicies importantes y por la escasez de lluvias propia de toda la cuenca mediterránea. Y entre esas pequeñas planicies cultivables hay accidentes geográficos que dificultan el paso, o con frecuencia directamente el mar dado que la región posee las costas muy recortadas y sinuosas con gran cantidad de islas. Éste carácter insular de Grecia necesariamente requiere de un pueblo navegante, como lo fueron los griegos antiguos. Es muy importante el análisis de la geografía griega para explicar el por qué de las instituciones y de la cultura griega que forman los fundamentos de las nuestras actuales. La región no da para que se formen grandes núcleos poblacionales con un significativo *hinterland* de suburbios y cultivos. Por lo tanto las polis siempre fueron comunidades reducidas, a excepción de Atenas en su apogeo.

De esta manera, cuando la población en algún lugar excedía las posibilidades del lugar se formaba un grupo comandado por algunos aristócratas con recursos e iban a colonizar otras regiones. De esta manera la cultura griega se fue extendiendo por Grecia primero y posteriormente por Asia menor, el Mar Negro y el sur de Italia y España. Las colonias seguían manteniendo estrechas relaciones con su polis madre, y conservaban los mismos dioses.

Los rapsodas

Como todos en esa época, los griegos tenían un rico folclore oral. Todas las tradiciones y muchas enseñanzas morales y del uso cotidiano se pasaban de manera oral cuando la gente se reunía después de las comidas o en circunstancias festivas. Había personas que por sus talentos o vocaciones para ello, se encargaban de aprenderse muchos relatos que circulaban y los recitaban de forma métrica, es decir en versos rimados de formas establecidas, de igual número de sílabas. A estas personas se las llama 'rapsodas'. Hay que entender que, a diferencia de nuestros poetas y cantores folclóricos contemporáneos que son artistas que cantan y recitan, los rapsodas eran aparte de entretenedores especies de docentes que transmitían en conocimiento y los hechos anteriores. Se supone que en la Grecia de los años 800 a 600 a.C., los rapsodas existían en todo el mundo helénico y eran como enciclopedias ambulantes que unían, de alguna manera la cultura griega.



Colonización griega. En verde la zona original de los helenos. Tomado de html.rincondelvao.com

Homero, La Iliada y La Odisea

Cuando buscaba en internet datos sobre Homero, en dos de ellas apareció la aclaración al principio que para averiguar sobre el personaje de la historieta de la televisión había que poner Homero Simson. Al momento me chocó un poco, pero después pensé, 'bueno hasta nuestros nombres de personajes cotidianos actuales son griegos, así que está todo bien'

Lo extraordinario de esta época y del espíritu griego, es que en algún momento de este período, alguien, que algunos creen que fue un tirano sin ponerse de acuerdo sobre cual, ordenó que se escribieran los dos poemas épicos más completos que rondaban por ahí, utilizando el primer alfabeto, es decir un grupo de signos que, a diferencia de los sistemas anteriores ideográficos o silábicos, identificaba cada uno de los fonemas de la lengua, es decir las unidades de sonido, lo que lo hacía realmente sencillo de aprender y de escribir.

Este alfabeto había sido desarrollado por los fenicios, una etnia semita de navegantes comerciantes, que se habían radicado en los que hoy es la Franja de Gasa, y lo utilizaban con fines contables y burocráticos. Los griegos de esa época lo acomodaron a la fonética griega y entre otras cosas, dado que en las lenguas semitas no se escriben las vocales, usaron cinco símbolos secundarios para representarlas. Pero lo más llamativo es que no lo hicieron con los mismos fines utilitarios sino para transcribir los grandes poemas 'nacionales', es decir algo sin fines de lucro y de interés sociocultural como se diría ahora.

Los poemas son La Iliada y La Odisea. La Iliada trata de una serie de luchas punitivas que los primeros griegos comandados por el héroe Aquiles, hacen a la ciudad de Troya por una mujer que había sido

secuestrada, y la Odisea es todo los avatares que pasa el héroe Odiseo (o Ulises), para volver a su patria.

Los poemas son largos y muy alejados de lo que puede ser el interés de una persona joven contemporánea, entre otras cosas porque no están acostumbrados a leer como las generaciones anteriores. Sin embargo yo recomiendo que los abran, los ojeen y lean algunos párrafos por lo menos para saber de qué se tratan dado que son los fundamentos de parte de nuestra cultura. Personalmente yo me sorprendí mucho cuando descubrí que sacando todo el entorno antiguo de armas, naves, fortalezas, héroes casi míticos, etc. el argumento podría haber sido escrito para una película actual y nadie se daría cuenta, lo que significa que eran gente como nosotros. Lo que se debiera recordar es que La Ilíada y La Odisea son las primeras obras escritas en griego, y por lo tanto los primeros libros de Occidente.

La forma de pensar de los griegos

Posiblemente se haya escuchado alguna vez de Leucipo, Demócrito, Anaxágoras, Tales, Hieron, Pitágoras, o Parménides. Son nombres que alguna vez se citan en las clase de física o filosofía. Estos son algunos de los llamados ‘filósofos presocráticos’, porque se dividió el pensamiento griego en antes o después de Sócrates.

La cuestión es que hacia los siglos de los años 500 y 400 a.C., empezaron a aparecer en pequeñas polis de lo que hoy se llama Asia Menor, una serie de personas que se pusieron a pensar en como funcionan las cosas como lo hacemos actualmente. Hasta ese momento las cosas se explicaban por medio de mitos, o supuestas palabras de las divinidades y, estudiando las formas de las vísceras de un cabrito recientemente sacrificado, y por medio de oráculos. Esto significa que no se pensaba que uno con su mente, la observación, la experimentación y otras técnicas parecidas, pudiera llegar a comprender y predecir los hecho sin apelar a entidades externas, es decir que los griegos, por lo que conocemos, fueron los primeros en asumir que la gente solita podía comprender y predecir el universo. Este es un paso básico para la construcción de Occidente que pone como fundamento de todo a las personas.

Los desarrollos de esta gente fueron tanto teóricos como prácticos. Un grupo de ellos entre los que se destacan por lo que de ellos ha sobrevivido, Leucipo y Demócrito, contestaron la pregunta anteriormente expuesta sobre la naturaleza íntima de la materia, de que estaba compuesta de partículas, y explicaban las propiedades de las sustancia por las distintas formas de estas partículas y por ende las diversas formas de unirse entre ellas. Otros se dedicaron a experimentar con los remedios y a estudiar el cuerpo humano. Tales de Mileto, matemático y físico, predijo un eclipse y modificó el curso de una batalla. Como éstos hay muchos otros ejemplos de pensadores que iniciaron lo que después se llamó el pensamiento científico.

Con el devenir de los tiempos, y ya después de Sócrates, surgieron muchos otros ‘filósofos físicos’ como se les llamaba a los que se dedicaban al estudio de la naturaleza. Algunos de los nombres son Aristarco, que propuso el sistema heliocéntrico; Eratóstenes; Aristóteles, el filósofo más influyente de todos los tiempos, que publicó temas de física y metafísica; Arquímedes, etc., nombrando solamente algunos pocos.

Las formas político - sociales.

Como ya se dijera, la forma griega típica y original de organizarse en lo socio político, eran pequeñas polis soberanas e independientes, autónomas y autárquicas, que con gran dificultad conseguían unirse. No por nada los griegos fueron los primeros en desarrollar, a través del teatro, conceptos que manejamos nosotros como el de ‘drama’, que a pesar del uso incorrecto que se le da ahora, significa las luces y sombras, los sinsabores y alegrías de la vida cotidiana. por eso no tiene sentido la expresión actual ‘no hay drama’, porque si no hay drama no hay vida. La vida es el drama. Para los momentos o circunstancias desgraciadas o fatales usaban el término ‘tragedia’, y para los sucesos livianos y divertidos ‘comedia’.

Platón y Aristóteles trataron intensamente todas las cuestiones de las comunidades y sociedades de su época, no solamente griegas. Estimaban que una polis podía tener hasta treinta mil habitantes porque de ser más grandes se iban a ampliar demasiado las diferencias sociales y se iba a hacer ingobernable. Eso da la pauta del pensamiento griego en cuanto a estructuras socio políticas más grandes. En el medio de imperios como el persa, el hitita, el de Alejandro Magno y `posteriormente el romano, no dejan de tener extraordinaria originalidad estas ideas.

Así mismo son los que desarrollaron una parte considerable de la jerga de la política, la sociología, el estadismo, etc., que utilizamos actualmente. En la nota siguiente se listan algunos términos originados por los griegos

Algunas etimologías provenientes del griego antiguo.

Aristocracia: De aristo = lo mejor y cratos = gobierno, autoridad. Se entendía en Grecia por aristocracia el gobierno de los grupos de ciudadanos más ilustres y de más antiguo linaje. Originalmente significaba el gobierno de los más aptos.

Demagogia: De demos = gente, pueblo y ggos o gos = líder popular. Gobierno de formas democráticas pero que adula y da prebendas al pueblo llano para conquistar su voluntad.

Democracia: De demos = gente, pueblo y cratos = gobierno, autoridad.

Monarquía: De mono = uno, uno solo y cratos = gobierno, autoridad. Forma de gobierno en el que el poder reside en una sola persona.

Oligarquía: De oligos = pocos y arquía = poder. Dice la RAE: 2. *Forma de gobierno en la cual el poder supremo es ejercido por un reducido grupo de personas que pertenecen a una misma clase social.* El término tiene connotación de gobierno despótico y/o abusivo.

Oligocracia: De oligos = pocos y cratos = gobierno, autoridad.

Política: (Del mismo término griego) La forma y la disciplina que se interesa por el manejo de la vida de la polis, en lo relacionado a los diversos poder y a las relaciones de las personas.

Talasocracia: De talos = mar y cratos = gobierno, autoridad. Estado que basa su autoridad en su poder marítimo. Un ejemplo puede ser el imperio inglés de la era contemporánea.

Tiranía: De la misma palabra griega. Dice la RAE 2. *fig. Abuso o imposición en grado extraordinario de cualquier poder, fuerza o superioridad.*

El final de los griegos

La culminación de la cultura griega con todo lo que aportó en pocos siglos a los tiempos venideros estuvo signada por grandes luchas internas entre las polis divididas en dos grandes ligas lideradas por Atenas y Esparta. Este momento de gran debilidad fue lo que utilizó Filipo de Macedonia, y posteriormente su hijo Alejandro para tomar el poder de Grecia y anexarla al imperio que comenzaban a crear.

Este imperio tenía bases griegas y trasladó a gran parte del Cercano y Lejano oriente lo que se llamó 'el helenismo'.

5.- EL IMPERIO ROMANO

En la actualidad nos referimos con frecuencia, cuando hablamos de nuestros orígenes, que tenemos una cultura greco –romana. Esto es válido puesto que una vez desaparecido Alejandro Magno, los latinos en fuerte expansión tomaron las ciudades griegas, de las que ya habían aprendido muchas cosas en el sur de Italia, y con ellas su cultura.

En cierta medida se puede decir que los romanos completaron la cultura griega con todas esas cosas que le faltaba para tener importancia histórica. Una fue concepto de anexión territorial, concepto desconocido para los griegos. Los romanos anexionaban países a su territorio pero de una forma novedosa. Si este se rendía y aceptaba el vasallaje, Roma les permitía mantener el poder en las cuestiones regionales y los habitantes pasaban a ser ciudadanos romanos con todos los derechos, a cambio del servicio militar de sus soldados para el imperio.

La república

Posiblemente sea esa facilidad de anexión la que hiciera expandirse al Imperio Romano de manera tan vertiginosa, y con ello se terminara la forma republicana por ellos mismos creada desde sus comienzos. La república se extendió entre el 509 hasta el 27 antes de Cristo. Si bien originariamente las tribus de habitantes que rodeaban las colinas de Roma, tenían reyezuelos como gobernantes, una vez que se comenzó la anexión entre ellas se organizaron como una república, que luego de diversas modificaciones quedó básicamente con las siguientes cuatro características esenciales:

1) Además de las propiedades, bienes e instituciones de los particulares, existen otras semejantes que son de todos y no son de nadie y que conforman el estado, o sea que desarrollaron el concepto de cosa pública, en latín *res publica*, de donde surgió el nombre de la forma de gobierno.

2) El estado desde el punto de vista de la población está conformado por todos los habitantes nativos que cumplan ciertos requisitos de edad y de patrimonio mínimo, y se les llama ciudadano. El ciudadano posee derechos y deberes generales

3) La autoridad está dividida en tres partes que se complementan y controlan entre sí, es decir el poder legislativo que dicta las leyes, el poder ejecutivo que las ejecuta y atiende a todos los asuntos corrientes del estado, y el poder judicial que administra justicia y actúa como de contralor general del sistema.

4) Las personas que van a detentar los cargos públicos son elegidos de manera democrática y se renuevan después de cierto tiempo.

Como se ve esta forma de gobierno ha perdurado hasta nuestros días a pesar de los avatares de la historia, y hay que reconocer que es la que acompaña a los estados exitosos que han mantenido de predominio en el tiempo. Hay que decir también que para que la república funcione y se mantenga debe existir necesariamente **cierto equilibrio de poderes**, ya sea entre los tres poderes republicanos como entre los partidos y parcialidades distintas que actúan en ella.

El fin de la república se debió, a mi juicio, por la rápida y extraordinaria expansión de las conquistas que hizo que algunos militares triunfadores se hicieran de un poder demasiado grande. El comienzo del imperio se dio cuando Cayo Julio Cesar conquistó una gran parte de Francia, Alemania y Rumania es decir lo que los romanos llamaban las Galias, y se hizo de tal poder que se declaró dictador vitalicio, fi-

gura legal pero que bajo esas circunstancias se transformó rápidamente en emperador con el triunfo de Cesar Augusto.

Los romanos y el derecho

Uno de los aspectos que siempre se cita como legado de los romanos es El Derecho con todas sus extensiones como la legislación, la jurisprudencia, etc.. Sin embargo hay que decir que también crearon todo lo deleznable de ese ambiente es decir la manipulación, los artilugios legales, el poder de los abogados de una forma que solamente se da en la cultura latina y de la que somos descendientes.

De todas maneras hay que rescatar el concepto de **estado de derecho** que hubo mientras funcionó el Imperio, principalmente puertas adentro del mismo, y el considerable tiempo de vida pacífica que ello significó que se llamó *pax romana* y que siempre fue consensuada.

El pensamiento romano.

Si se entiende el pensamiento desde el punto de vista de los griegos hay que decir que la cultura romana está exentos de ellos. Prácticamente no hay pensadores ni filósofos, ni físicos ni metafísicos originales. Pareciera que se conformaron con lo que habían desarrollado aquellos que por otro lado era extraordinariamente rico y complejo. Analizando en conjunto las obras y acciones del imperio se llega a la conclusión que los romanos tenían un pensamiento pragmático y por eso lo que tiene de valor en sus realizaciones son los hallazgos y descubrimientos y la forma que los utilizaron para sus proyectos.

Si uno se imagina a los griegos caminando por los jardines discurriendo sobre la inmortalidad del ser y la metafísica del universo, debiera pensar en los romanos mezclando diversas clases de tierras hidráulicas y probando indefinidamente hasta inventar el hormigón.

Las obras civiles

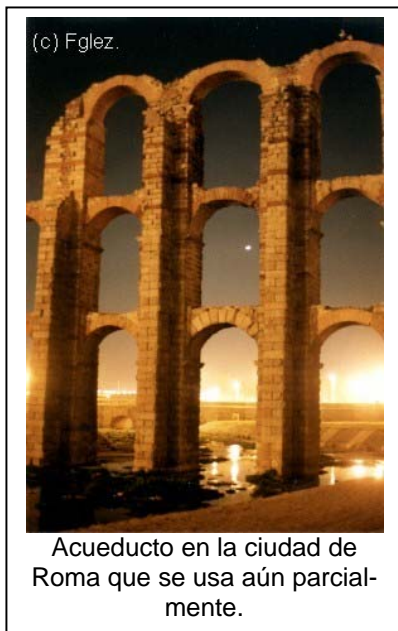
Otra característica remarcable del Imperio Romano fue la extraordinaria infraestructura que fue creado a medida que se extendía. Para ellos conquistar significaba extender los caminos, sanear y distribuir las aguas, crear ambientes propicios para la vida comunal como los baños que eran públicos y de un costo de ingreso muy reducido, y construir sitios para favorecer los negocios y el comercio, además de las infaltables obras defensivas.

Ello, como se puede imaginar implica antes que nada una gran capacidad organizativa extraordinaria para esa época. Una parte importante de las conquistas romanas fue la forma en la que anulaban las construcciones defensivas del enemigo por medio de grandes obras de ingeniería. Para ello necesariamente las tropas debían tener otras habilidades, oficios y conocimientos aparte de las meramente guerreras.

Latiun, latín y latino

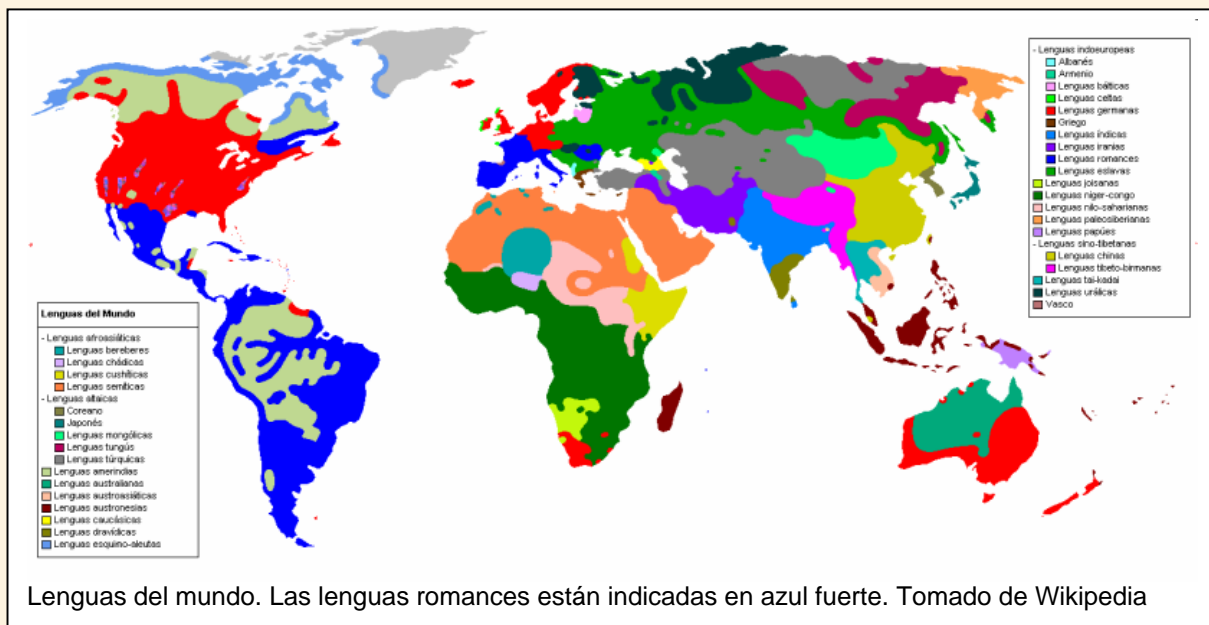
Vos a hablar ahora de algunos conceptos y definiciones que tienen importancia en la actualidad, como son los de Latium, latín y latino. Con frecuencia se utiliza el término latino como sinónimo de romano. Ello se debe a que éstos romanos hablaban una lengua que era la natural de Latium, es decir lo que hoy es el Lacio, o sea la zona en la que se halla Roma y que llegaba hasta la parte central de la Península Itálica. A medida que se fue desarrollando la república romana el latín original se fue haciendo una lengua muy rica y compleja, enriquecida con muchos términos griegos. De esa manera, por sus características y por ser la

lengua de los vencedores se expandió a todo el imperio como la lengua culta. Sin embargo hubo una zona, la que se llamó más 'latinizada', en la que se hizo la lengua principal por ser también la que mejor



adoptó la cultura del imperio. Esta zona comprendía toda la península itálica, lo que hoy es Rumania, toda la península ibérica y el sur y centro de Francia. Es por ello que en esas regiones la lengua latina popular, lo que se suele llamar el 'bajo latín', se fue transformando en los idiomas romances (de romano) que se hablan actualmente. Las lenguas romances que subsisten son el castellano, el italiano, el portugués - gallego, el catalán, el rumano y el francés, que en conjunto suman unos 750 millones de hablantes.

Otras lenguas no romances poseen gran cantidad de latinismos como el inglés, el alemán y el ruso. El latín se conservó también como la lengua oficial de la Iglesia Católica hasta mediados del siglo pasado, se sigue utilizando como la lengua general de las ciencias y en gran parte de las disciplinas jurídicas.



Gran parte de las nuevas palabras se construyen utilizando por lo menos un sufijo o prefijo latino o griego. Ejemplos de prefijos son *bi*, *tri*, *ex*, *pre*, *sub*, *super*, *con*, *re*, *inter*, *pro*, *retro*, etc.. Por ejemplo 'supermercado' se construyó con *super* que significa mayor, más grande y mercado que viene del latín

Más información en:
<http://mimosa.pntic.mec.es/~ajuan3/lengua/presufgl.htm>
<http://www.geocities.com/CollegePark/Square/6226/index51.htm>

mercatus. Astronauta proviene del latín *astrum*, del griego *astron*, y *nauta* del latín *nautun* navegante. Microprocesador se arma de *micro* equivalente a 'pequeño' en latín,

procesare también del latín. <es por eso que uno le insiste a la gente joven, tan afecta a los anglicismos, que piense primero si no hay término grecolatino para expresar esas ideas. Está bien que uno le llame 'Naiqui' a la marca de zapatillas Nike porque es una marca comercial, pero hay que saber que en realidad es Niqué, la diosa griega de la guerra, como llamarle 1 'yiga' a mil millones porque parece más 'moderno', pero no dice gimnasio ni Susana Yimenez, ni yira a la izquierda cuando llega a la esquina.

También vale un párrafo para el término 'latinoamericano'. El continente se llama América por Américo Vespucio que fue un geógrafo y navegante que se opuso a las ideas de Colón y aseguró de muchas maneras que lo que aquel había descubierto era un nuevo continente y no Las Indias. Por lo tanto un poco en serio y un poco en broma se le llamó América a dicho continente. En la época de la conquista se comenzó a dividir el término en América Española, América Portuguesa y América Inglesa, de acuerdo a las regiones colonizadas por estos tres países. Pero en la época de los reyes absolutistas de Francia, uno de ellos, el que más poder tuvo que fue Luís XIV el Rey Sol, quiso legalizar las

conquistas francesas del Caribe y Quebec y entonces acuñó el término América Latina para incluir a Francia.

Mucho tiempo después las colonias inglesas de América se independizaron y crearon un inmenso país tan rápidamente que no tuvieron tiempo de que se plasmara un nombre para el mismo, y por lo tanto lo llamaron explicando en donde se encontraba y que forma de gobierno tenía, es decir los Estados Unidos de América, expresión de una extensión de diez sílabas o sea una enormidad. Por la necesidad de simplificar y acortar, muy propia del modernismo, comenzaron a llamarle América a su país usurpando el nombre de todo el continente.

Pero entonces tenían que encontrar otro nombre para el resto del continente, y de ahí extrajeron de la historia el viejo término América latina del rey francés. Sin embargo el problema no terminaba ahí, porque entonces ¿cómo le llamaban al conjunto del continente?, ahí inventaron otro término: Las Américas, es decir que hasta acá como se puede ver todo mal, como se dice ahora.

Un producto de todo este invento para paliar la falta de nombre del país, es el de los gentilicios, porque entonces ellos pasaron a ser 'los americanos', y nosotros ya no somos más americanos sino 'latinoamericanos'. Como con el tiempo el término americano pasó a significar potencia mundial, tecnología de punta, Hollywood y otras cosas así, una parte de Latinoamérica que fue la que originó gran parte del barullo es decir la región francesa de Canadá no es América Latina porque sus características actuales no se asemejan a esta región, que pasó a significar pobreza, revoluciones, bananas, dictaduras y calor tropical.

Así que pido por favor, que la gente se tome el trabajo de decir 'estadounidense', palabra difícil y larga de pronunciar, en vez de 'americanos' cuando se refiera a los de EE.UU. Coloquialmente uno dice 'los yanquis', pero lamentablemente el término es incorrecto, porque es como llamarle cariocas a los brasileños, y no digo porteños a los argentinos porque esto se puede fundamentar.

La expansión del imperio

El imperio romano alcanzó la máxima expansión hacia el gobierno del emperador Adriano en el siglo II después de Cristo. La extensión que pareciera extraordinaria dado los patrones de la época, es solamente de dos veces la de la República Argentina, es decir mucho menos que la de los grandes países actuales. Sin embargo representaba prácticamente toda la región importante del Ecúmene, es decir del mundo habitado, a excepción de las culturas del Extremo Oriente. El territorio de los países actuales involucrados abarca a toda Europa Occidental incluida Inglaterra, parte de la Europa Oriental como Polonia y Rusia y todo el Cercano Oriente. Puesto que el imperio romanizaba lo que conquistaba, y estos fueron los países que salieron en la Edad Moderna a conquistar el mundo, directa e indirectamente muchas de las formas y pensamientos greco - romanos están por todos lados.

Entre los siglos III y VIII se produce la invasión continua de pueblos bárbaros desde las partes centrales de Asia, y el imperio comienza a resquebrajarse ayudado por motivos de carácter interno. Primero se termina la parte occidental del imperio de cultura romana, y lo que queda, es decir la parte griega que forma el Imperio Romano de Oriente o Bizancio, perdura cada vez más limitado aunque resiste hasta el año 1453 que es tomada Constantinopla por el Imperio Turco.

Los pueblos invasores, a los que se les suele dar el nombre genérico de 'germanos' fueron formando reinos independientes que guerreaban entre sí, pero cada uno de ellos tratando de volver a construir el imperio destruido. Pero esta parte de la historia tiene otro nombre y es lo que se verá a continuación.

6.- LA EDAD MEDIA

La Edad Media lleva ese nombre porque los que iniciaron la sistematización de la historia le llamaron La Antigüedad al mundo greco – romano y Edad Moderna a la de ellos, y al oscuro, confuso y apenas conocido período intermedio le llamaron Edad Media sin darle demasiada importancia.

La Alta Edad Media

A la Edad Media hay que dividirla en dos partes muy diferentes; una inicial en el que se continúa la destrucción y desmoronamiento de todas las estructuras, instituciones y formas del Imperio Romano que se llama **Alta Edad Media** y que llega hasta aproximadamente hasta el año 1000 para poner una cifra redonda. Esta es la época peor de Occidente. La vida se degrada, el poder se pulveriza, las guerras entre vecinos son continuas, los caminos se inutilizan, las tierras dejan de cultivarse y la iglesia se reduce en sus miembros a lo más inepto y corrupto de su historia. Posiblemente todo ello sea más notorio debido al nivel que se había llegado pocos siglos antes cuando el Imperio Romano funcionaba.

La Baja Edad Media

La segunda parte, por el contrario, que es la que se le llama la **Baja Edad media** que va desde aproximadamente el año 1000 hasta fines de los 1400, es un resurgir de Occidente y lenta y paulatinamente se va reorganizando, aumenta la población y se edifican los núcleos urbanos que aún persisten. Es la época de los estilos románico (de romano) y gótico (de godo) de las catedrales. En esta segunda parte se consolida lo que se llama el feudalismo, es decir un sistema de siervos, vasallos y señores, que sujetaba a todos con todos, porque salvo el rey todos eran vasallos de alguien. Como consecuencia de este sistema las soberanías territoriales estaban pulverizadas en lo que llamaron los feudos, que eran señoríos de reducidas dimensiones, fundamentados en el trabajo de la tierra por medio de la servidumbre. Cada señor feudal era amo y señor de un pequeño territorio y luchaba o se aliaba a feudos vecinos. Se podía aumentar el señorío por medio de la guerra, y en algunos momentos por la confiscación de mansos por deudas u otros motivos. El manso era la unidad de explotación.

El feudalismo le dio a la cultura europea algunos fundamentos que persisten hasta ahora. Por ejemplo la diversidad de costumbres, idiomas y dialectos, países, folclores, etc., como así también el amor al terruño. Nuestro término 'pago', significando la patria chica, proviene de esa época: *pagus* era una propiedad aislada en el campo que se rodeaba de algunas casas del personal de servidumbre, y el término llegó con los primeros españoles que se encontraban todavía en la Edad Media.

El continente que supieron destruir

En la Baja Edad Media la población creció paulatinamente y eso hizo realizar desmontes para cultivar más terreno. Las sucesivas guerras, la construcción de tantas estructuras defensivas, y posteriormente las grandes flotas hicieron que los bosques de Europa se comenzaran a reducir hasta prácticamente desaparecer a comienzos del siglo XX, época en que sumado a la revolución industrial, hizo evidente que los recursos no eran inagotables y que la calidad de vida había bajado ostensiblemente.

Cuando uno lee las crónicas de las cercanías del año 1000, se da cuenta que Europa, por lo menos en toda la parte centro y norte, era un gran bosque con pequeños claros en donde vivía la gente. Incluso los mitos y cuentos que han perdurado, como todos los que nos contaron de chicos, como Caperucita Roja, Hansel y Gretel, la Bella Durmiente o Blancanieves, se desarrollaban en lugares boscosos y recónditos.

Por eso es comprensible que los europeos hayan sido los primeros en preocuparse por las cuestiones ambientalistas, puesto que también fueron los primero en destruir su medio. Desde fines de las guerras mundiales se han dedicado a rescatar el paisaje original y están realizando grandes esfuerzos para conseguirlo. Esto tiene importancia para nosotros porque explica por qué primero trataron de comprar las materias primas en nuestros países, y ahora además tratan de trasladar hacia aquí los sistemas productivos completos.

Tecnología agraria

Una de las causas del mejoramiento general de la cultura occidental al comienzo de la Baja Edad Media, fueron los mejoramientos tecnológicos en la agricultura. Algunos de factores que cambiaron fueron los siguientes. Se varió la rotación de los campos desde hacerlos entre dos, un año cada uno, a la de tres en el mismo período, con dos campos siempre trabajando. Eso se pudo conseguir con el uso de los abonos animales que antes se descuidaban. Se cambió del arado mediterráneo tirado por bueyes, al caballo de tiro con un arado asimétrico y con ello se consiguió mejorar los campos y de dio más movilidad a los agricultores. Se comenzó a intercalar los cultivos, primero los granos y después legumbres con el consiguiente mejoramiento de los rendimientos y el aumento de proteínas en la dieta. Unos trabajos recientes indican que en esa época la relación de grano cosechado a semilla utilizada en el siglo XII subió de 3,5 a 4,2. Esa misma relación para la provincia de Santa Fe en la actualidad ronda los 18 o 19. Con la llegada de los herreros a los mercados se consiguieron implementos de hierro que hasta ese momento eran prioritarios de los militares.

Un producto del crecimiento de las cosechas fue la existencia de excedentes que antes nunca hubieron, y ello de alguna manera contribuyó a que se comenzaran a mejorar los caminos y otras vías de comunicación como los ríos y puertos. Por otro lado el dinero conseguido de esta manera hizo que se comenzaran a utilizar algunos productos manufacturados que antes eran inaccesibles para la gente común.

El crecimiento de la población

Según estimaciones recientes la población de Europa aumentó hasta el siglo V, se mantuvo más o menos constante hasta el siglo VIII y descendió luego paulatinamente hasta el siglo XII. Pero a partir de ese momento no ha dejado de crecer hasta el presente. El crecimiento inicial se puede explicar por las mejoras en la agricultura dichas anteriormente y por una disminución de las pestes y enfermedades. Eso trajo aparejado la superpoblación de los establecimientos rurales y la migración de personas hacia otros lugares como los burgos de los que hablaremos a continuación.

Ciudades, ciudadanos y burgueses.

Posiblemente la institución que más haya modificado el mundo posterior y demás está decir nuestra vida contemporánea de todo lo que pasó en esta época, sea el inicio de los núcleos urbanos, y con ello una clase que no era ni noble ni sierva, que aunque no tuviera títulos de nobleza tenía recursos de conocimientos prácticos, intelectuales o económicos, es decir a lo que hoy llamamos **clase media**. Se puede leer una página interesante: www.vallenajerilla.com/berceo/santiago/paisajeurbanomedieval.htm

Hasta ese momento la sociedad se dividía en *bellatori* (los que hacían la guerra), *oratori* (los que rezaban para los guerreros) y *laboratori* (los siervos que trabajaban para las otras dos clases). Lo novedoso es que por el desarrollo tecnológico y la mayor riqueza general pero particularmente de los más poderosos, se fueron creando necesidades de bienes de consumo y de servicios, que hizo que una parte de los antiguos siervos se transformaran en artesanos y comerciantes. En esos tiempos donde la inseguridad era corriente, estas personas se fueron asentando en las cercanías de los sitios fortificados es decir de los castillos de los señores, que frecuentemente los favorecían dado que requerían de ellos y aparte sumaban impuestos, aunque también los hubo en cruces de caminos y sitios similares.

A estos sitios poblados se les comenzó a llamar *burg* en Alemania y posteriormente *burgus* en latín. Los nombres actuales que llevan este sufijo provienen de esta época, como Hamburgo, Burgos en España, Friburgo, Brandenburgo, etc.. El nombre actual de los antiguos burgos es 'villas'. Comenzaron siendo pequeñas aldeas de casas abigarradas dentro de una muralla, y muchas de ellas fueron creciendo hasta convertirse en emporios comerciales e industriales con el correr de los siglos. Una característica de los burgos que no pasó a las ciudades de otros continentes, es el concepto de comunidad por un lado, y de un marcado interés por el crecimiento cualitativo más que cuantitativo. Por eso cuando va a

Europa ahora se encuentra que, salvo pocas excepciones de grandes metrópolis como Londres o París con siete y seis millones respectivamente de habitantes, la población que es en su gran mayoría urbana, está dispersa en ciudades no muy grandes. Sin embargo la mayoría de ellas poseen una gran calidad de vida, conservan un riquísimo patrimonio histórico, y hasta se dan algunos lujos inadmisibles en nuestros países como el de tener una orquesta sinfónica o una universidad de primer nivel. Lo mismo se ve en el nivel cultural de la gente, porque cuando uno habla con un alemán o un belga no puede saber, salvo que él se lo diga, si es de un pequeño pueblo rural o de una gran ciudad. Todas estas características se generaron con el feudalismo y los burgos a comienzos del segundo milenio.

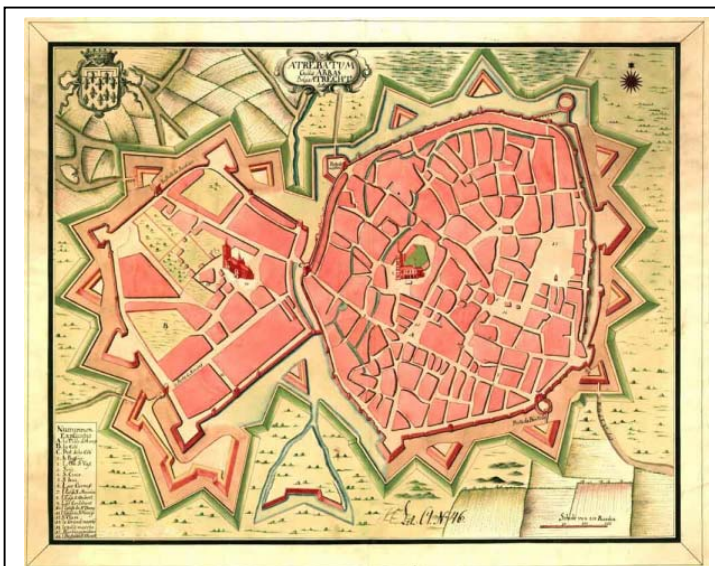
Las raíces del capitalismo

Se pueden hallar las raíces del capitalismo en la parte final de la Baja Edad Media. Entiendo por capitalismo un sistema en el cual existe libertad de mercado, y la economía se basa en inversiones de capital creado por particulares, quedando los poderes públicos y las autoridades al margen, realizando el control y las regulaciones básicas del sistema.

El capitalismo es un sistema bastante natural, sin querer darle a ello un valor moral. Las regulaciones son necesarias, como bien lo sabemos los argentinos, porque los capitalistas son personas con más inteligencia y más ambición que el promedio de la gente, y esta dupla de propiedades es proclive a no tener freno ni medida. Por eso se dice que el capital es amoral, es decir que no se fija en valores humanos. Por otro lado inteligencia y ambición también son una excelente dupla para crear riqueza y financiar grandes emprendimientos que de otra manera sería imposible realizar.

Hubo dos lugares en aquella época en los que la burguesía comenzó a juntar grandes cantidades de dinero a través del comercio y de las ventajas que le daban los señores, que habían descubierto que existía otra forma de conseguir recursos aparte de las conquistas de la guerra, como eran los impuestos y aranceles que generaban los burgueses. Ellos fueron la Liga Hanseática y las ciudades repúblicas del norte de Italia. La Liga Hanseática fue una corporación de ciudades del mar Báltico y del mar del Norte, que trabajaban de forma unificada y coordinada, uniendo capitales y recursos para el comercio. Funcionó como tal hasta el siglo XVI. La

otra región, a diferencia del Hansa, estaba formada por pocas ciudades pero mucho más ricas y poderosas, entre las principales Venecia, Florencia, Pisa, Milán, Verona, Ferrara y Mantua. Venecia fue la más importante, y la que posiblemente haya mostrado el camino. Una característica del proceso fue que en ambos núcleos del capitalismo incipiente no había monarquías, principados ni títulos de nobleza, y la



Mapa antiguo del burgo o ville de Arrás, Francia, uno de los primeros en florecer. A la izquierda el castillo y a la derecha el burgo. Las líneas verdes señalan las murallas y



Escena del siglo XIII sobre la vida en un burgo

supremacía entre unos y otros se fijaba principalmente por el capital que tenían, en el caso del Hansa, y por las armas y las estrategias políticas en Italia. De todas maneras las armas y las flotas que se conseguían armar, estaban relacionadas con el capital, dado que estas ciudades pequeñas en población tenían ejércitos principalmente de mercenarios.

De ésta época provienen muchas de las instituciones técnicas del capitalismo como la bolsa de comercio, la letra de cambio, el pagaré, los intereses a los préstamos y los seguros. Es importante destacar que el interés a los préstamos de dinero no se utilizaba desde la antigüedad porque la Iglesia Cristiana lo prohibía terminantemente y se vuelve a utilizar en esta época. Las autoridades de la Liga Hanseática se elegían por sufragio entre los grandes burgueses y era periódico. Las ciudades italianas se conformaron como repúblicas en las que votaban los que poseían considerable riqueza, pero rápidamente se transformaron en comunidades aristocráticas en las que dos o tres familias se debatían por el poder, muchas veces de manera terriblemente cruel. De esta época también son algunos hechos y personajes conocidos actualmente como Maquiavelo, Lucrecia Borgia la envenenadora, y la obra de teatro Romeo y Julieta de Shakespeare, dramaturgo inglés, que narra el amor trágico entre dos adolescentes de familias rivales.

España medioeval

He dejado a España marginada de estas notas sobre el medioevo, porque en realidad lo estuvo, por lo menos en lo referente a los movimientos y tendencias generales, que se presentaron solamente de forma parcial y atrasada debido a los hechos que en ella sucedieron.

En siglo VII de la era Cristiana un árabe que había sido formado por monjes cristianos se declaró profeta en la Ciudad de Medina, e inició una religión que en poco tiempo se expandió por todo el oeste y centro de Asia, y el norte de África. El hombre se llamaba Mahoma, o Mujamad o Mojamed y a la religión se le llamó el Islam. Muchas veces las conquistas eran pacíficas si los habitantes eran hebreos o cristianos, porque los mahometanos consideraban que ellos seguían a las otras dos religiones del 'libro', y decían que hubo tres profetas: Abraham, Cristo y Mahoma. La expansión explosiva los llevó a las costas de Túnez, y en el año 711 cruzaron el estrecho de Gibraltar para hacer una correría con fines de botín en la España de los visigodos. Como no tuvieron oposición armaron una flota poderosa e invadieron España a la que tomaron rápidamente ante el asombro y la falta de respuesta del poder visigodo. Los que se pudieron salvar se refugiaron en una estrecha franja sobre el Golfo de Vizcaya, en lo que es hoy Asturias y Galicia, y el otro territorio que quedó fuera del dominio árabe fueron las zonas más agrestes del país vasco, zona que ninguna potencia extranjera pudo tomar nunca, incluido los romanos y los franceses de Napoleón.

En el año 1212, un ejército combinado de los reinos de Castilla, Aragón y Navarra derrotaron a los árabes almohades de Al Nazir y con ello terminaron con la hegemonía musulmana en la península, (si bien el último reducto, la fortaleza de Granada, recién la tomaron los Reyes Católicos en 1492, el mismo año del descubrimiento de América). De esta manera por exactamente quinientos años, cinco siglos, los habitantes de España luchaban por su existencia como cultura y por sus territorios, mientras que en el resto de Europa pasaban las cosas que ya contamos.

El comienzo de los países ibéricos

En estos reducidos reductos del norte de España se refugiaron muchos caballeros y nobles que no aceptaron el dominio musulmán. Eran hispanos y visigodos. En el año 716 el poder árabe envió al general Muza a completar la conquista y éste entró en territorio asturiano y gallego y tomó Lucus Asturum (actual Lugo) y Gijón, quedando prácticamente todo el territorio en poder del Islam. Sin embargo un noble llamado Pelayo, del que poco se conoce tan mezclado está todo en las leyendas, huyó a una zona agreste y cuando lo fueron a reducir derrotó a los árabes en Covadonga y con eso salvó el reducto cristiano, único baluarte restante de la conquista. Eso pasó en algún momento entre 718 y 722.

Este triunfo fue posible principalmente por lo abrupto y difícil del lugar y por el conocimiento que tenían los defensores de todos sus vericuetos. **Para todo el que lea esto debo decir que este momento**

es realmente importante para nosotros, porque en él comienza gran parte de los que somos como iberoamericanos y argentinos. Este momento inicia muchas cosas que son propias de nuestra cultura, como la nación española y a la larga la lengua y muchas costumbres que nos son propias.

Lenguas romance y castellana

El nombre Pelayo es de origen visigodo. Hay muchos nombres de personas y lugares que son de este origen y otros en cambio latinos. Zaragoza viene de Cesar Augusta, Lugo como ya se dijera de Lucus Asturum, que a su vez proviene de los astures originarios de la zona, de donde deriva también Asturias. El apellido Bermudo de los primeros reyes del godo Beremundo, Rodrigo de Roderico.

Es también destacable que todos estos cambios socio políticos iniciaron entre otras cosas el alejamiento del habla de la gente de lo que era el bajo latín, hacia la lengua romance antecesora del castellano.

Un poco posterior es la generalización del uso del sufijo ez para apellidar a las personas de acuerdo a su pertenencia de vasallaje. Así Bermúdez quiere significar vasallo o cliente de Bermudo, Núñez de Nuño, Fernández de Fernando, Pérez de Pero (Pedro), Rodríguez de Rodrigo, etc..

En los siglos siguientes estos cristianos siguieron batallando para reconquistar las zonas tomadas por los árabes con éxitos desiguales, pero en general la frontera se fue corriendo hacia el sur, ayudada por los conflictos que hubo en el bando contrario. De esta manera desde el primitivo reino de Asturias se fue avanzando para formar más o menos rápidamente el reino de León, y luego el de Castilla y de Navarra. El Condado de Barcelona ya tenía existencia desde antes. Así que desde el norte hacia el sur cada reino fue avanzando con sus costumbres e idioma, y de esa manera se puede explicar que Portugal, conquistado por Galicia hable el portugués que es una variante del gallego, todo el centro de España hable castellano y en el levante haya dialectos o hablas regionales semejantes al catalán, como por ejemplo el valenciano.

Si bien en el presente hay cierta discusión sobre el primer lugar en el que aparece escrito el castellano, los sitios son los monasterios del norte de la provincia de Burgos, cerca de la de Álava, en donde se han encontrado las primeras palabras escritas en romance castellano como anotaciones de monjes desconocidos a los textos de libros escritos en latín, lo que quiere decir además, que para esas personas era tanto o más utilizado que la lengua romana. Ello ocurrió entre los siglos IX y X.

Las relaciones con el mundo árabe

Las relaciones con el mundo árabe en los casi setecientos años de contacto fueron una continua lucha entre el odio y el amor, como se dice, en los que los momentos de buenas relaciones e intercambio fueron largas y fructíferas. Hay que tener en cuenta que hacia aquella época el mundo culto estaba representado por el Islam, siendo los reinos europeos de bárbaros casi analfabetos. Los árabes por el contrario se habían hecho de todos los libros de las bibliotecas helenísticas y los habían copiado y traducido al árabe. De esa manera entraron por España un sinnúmero de libros perdidos en occidente con la obra de Aristóteles. También trajeron a Europa importantes avances tecnológicos entre los que se cuentan la ingeniería del riego y los molinos de papel.

Los árabes también avanzaron muchísimo en matemáticas y astronomía, y se puede citar por ejemplo que el uso del cero, los símbolos de nuestros números y gran parte de los conocimientos astronómicos



Covadonga en la actualidad con monasterio y edificaciones posteriores. Es lugar histórico.

se los debemos a ellos. Términos como cenit y nadir, son de origen árabe y Aldebarán, Proción, Betelgeuse, Alción etc., también que son nombre de estrellas de primera magnitud.

La configuración de España al terminar el Medioevo

A lo largo de la reconquista se habían fundado muchos reinos, algunos que quedaron y otros que se fusionaron a anexaron. Los sobrevivientes mediados del siglo XV eran Castilla, que hablaba castellano, y que agrupaba a León y parte de Asturias; Navarra con una extensión mayor que la actual provincia en la que se hablaba principalmente eusquera (vasco) y Aragón de habla castellana y dialectos catalanes. En esa época se produce la unión de Navarra a Aragón quedando así solamente dos reinos principales y en 1476 se juntan dinásticamente Castilla y Aragón por medio de Isabel y Fernando que ya se habían casado y el territorio español queda unificado. A partir de este momento comienza la gloria de España, en 1492 se termina la reconquista y se descubre América. Aragón que contaba como parte de su reino a Sicilia y otras zonas del Mediterráneo, se dedicó principalmente a mantener y ampliar sus dominios europeos, Los castellanos, en cambio, emulando a los portugueses que ya habían dado la vuelta a África, se dedicaron a navegar y descubrir hacia occidente. Es por eso que toda la América Española es de raíz y cultura castellana. El próximo rey, Carlos I, es rey de toda España.

Fin de la primera parte

